

Stellenausschreibung

Musikvermittler*in (w/m/d)

Das Bridges Kammerorchester – The composing orchestra aus Frankfurt am Main ist ein europaweit einmaliger Klangkörper und vereint seit 2019 Musiker*innen mit ihren Instrumenten aus verschiedenen Regionen der Welt. Die Orchestermitglieder sind Expert*innen für arabische, persische und europäische Klassik, Jazz, zeitgenössische Musik, osteuropäische Folklore sowie verschiedene Formen zentralasiatischer und lateinamerikanischer Musik. Von ihren vielfältigen Persönlichkeiten ausgehend, komponieren und arrangieren die Musiker*innen einen Großteil ihres Orchesterrepertoires selbst. Was dabei entsteht, ist transkulturelle Musik. Das Bridges Kammerorchester macht Einwanderungsgesellschaften hörbar und verbindet als internationales Role-Model künstlerische Exzellenz mit gesellschaftlichem Impact.

2024 feierte das Bridges Kammerorchester sein Debüt in der Elbphilharmonie im Rahmen des Schleswig-Holstein Musik Festival und debütiert in den kommenden Spielzeiten in weiteren renommierten Spielstätten Deutschlands. Das Bridges Kammerorchester wurde 2024 in das Bundesprogramm Exzellente Orchesterlandschaft Deutschland aufgenommen und ist seit 2022 Orchestra in Residence im Casals Forum der Kronberg Academy. Das 2021 in Koproduktion mit dem hr veröffentlichte Debüt-Album *Identigration* erhielt den Preis der deutschen Schallplattenkritik 2/2021.

Die mehrjährige Expertise transkultureller Spielpraxis und Arbeitsweisen überträgt das BKO in ein vielfältiges Musikvermittlungsangebot für Kinder, Jugendliche und Familien, welches inzwischen deutschlandweit nachgefragt wird (u.A. Elbphilharmonie Hamburg, Rheingau Musik Festival, Internationale Maifestspiele Staatstheater Wiesbaden, Alte Oper Frankfurt). In Zusammenarbeit mit Frankfurter Schulen und Ausbildungsinstitutionen wie dem Dr. Hoch's Konservatorium und der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt setzt sich das BKO für die Relevanz der transkulturellen Perspektive im Musikunterricht ein.

Zum nächstmöglichen Zeitpunkt suchen wir eine*n

Musikvermittler*in (m/w/d)

in Teilzeit (50%), zunächst befristet auf 2 Jahre mit Aussicht auf Verlängerung und auf Ausweitung des Stundenumfangs.

Als Musikvermittler*in übernimmst Du u. a. folgende Aufgaben:

- Mitarbeit in der Entwicklung einer ganzheitlichen und zukunftsfähigen Strategie für die transkulturelle Musikvermittlung des Bridges Kammerorchester, der Bridges Ensembles sowie des Community Bereichs
- Weiterentwicklung bereits bestehender Vermittlungsformate in Zusammenarbeit mit der Bereichsleitung, der Geschäftsführung und den beteiligten Musiker*innen
- Planung, Organisation und fachliche Verantwortung von Vermittlungsangeboten sowie Entwicklung neuer Konzert- und Projektformen für unterschiedliche Zielgruppen
- Akquise und Pflege von Kooperationen und Netzwerk im Bereich Bildung und Vermittlung (z.B. Schulen und andere Akteur*innen)
- Mitarbeit im Fundraising für die Musikvermittlung inklusive Evaluation und Berichtswesen
- Musikpädagogische Begleitung ausgewählter Produktionen des Bridges Kammerorchester oder Bridges Ensembles
- Unterstützung und Coaching der Musiker*innen bei deren pädagogischen Tätigkeiten
- Erstellung pädagogischer Begleitmaterialien zu ausgewählten Projekten
- Ggfs. Einarbeitung in fachlichen Diskurs zu transkultureller Musikvermittlung
- Ggfs. Moderation von Konzerten für Kinder und Jugendliche verschiedener Altersklassen (z.B. Schulkonzerte, Babykonzerte, Krabbelkonzerte etc.)
- Organisation und Begleitung von Probenbesuchen und Instrumentenvorstellungen

Das bringst Du mit:

- Abgeschlossene (Hochschul-) Ausbildung, beispielsweise im Bereich Musikpädagogik, Musikvermittlung, Konzertpädagogik, Theaterpädagogik oder vergleichbar
- Berufserfahrung im Bereich Musik- oder Theatervermittlung an einer Kulturinstitution und / oder Berufserfahrung im Bereich Kulturmanagement mit guten Kenntnissen in der Finanzplanung, Budgetverantwortung und Kulturmanagement
- Ausgeprägtes künstlerisches Interesse und musikalische Kenntnisse
- Verhandlungsgeschick und Kenntnisse im Vertragswesen
- Hohe Sozialkompetenz, Kommunikationsfähigkeit, Kultursensibilität sowie Bereitschaft, Dich stetig weiterzuentwickeln
- Bereitschaft zu Abend- und Wochenenddiensten sowie Reisen
- Sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse sowie gerne auch weiterer Sprachen

Was Du erwarten kannst:

- Impact. Unser Ziel ist, die deutsche Kulturlandschaft zu bereichern – im Rhein-Main-Gebiet und weit darüber hinaus
- Ein dynamisches Team, welches für exzellente transkulturelle Musik und sozialen Impact brennt
- Ein impact-orientiertes Sozialunternehmen mit agiler Unternehmensstruktur und Zusammenarbeit auf Augenhöhe
- Einen großen Gestaltungsspielraum in dem Dir übertragenen Aufgabenbereich
- Eine Bezahlung in Anlehnung an TV-H Hessen
- Wir feiern Diversität – in unserem bunten und herzlichen Arbeitsumfeld arbeiten Menschen unterschiedlichen Alters, in unterschiedlichen Lebenslagen und mit sehr unterschiedlichem Hintergrund miteinander
- Perspektive: Die Stelle ist zunächst befristet – ein dauerhaftes Engagement wird angestrebt

Bewerbung:

Bitte schicke uns Deine aussagefähigen Bewerbungsunterlagen in einer PDF-Datei per E-Mail an:

- An Nicola unserer Leiterin Education und Community
Nicola.Vock@bridges-kammerorchester.de
- Und an unsere Office Managerin Martina Fritz
Martina.Fritz@bridges-kammerorchester.de

Bewerbungsfrist ist 21. April 2025

Für weitere Fragen wende Dich gerne an:

Nicola.Vock@bridges-kammerorchester.de

Bitte nenne uns in Deinem Anschreiben auch Deinen frühestmöglichen Startzeitpunkt.

Wir freuen uns darauf, Dich kennenzulernen!

24.03.2025