

Die Hans Peter Zimmer Stiftung

sucht

eine/n

Kulturmanagerin/Kulturmanager

Die Hans-Peter-Zimmer-Stiftung wurde 2012 in Düsseldorf gegründet, wo sie das WELTKUNSTZIMMER zu einem bedeutenden, international ausgerichteten Kunsthaus auf einem eigenen Kunstcampus im Düsseldorfer Süden entwickelt hat.

Als Stätte der künstlerischen Produktion, von Ausstellungen zur zeitgenössischen Kunst, sowie von Darbietung (Performance, Theater, Musik, Film), bildet es ein eigenständiges und außergewöhnliches Format.

Von der neuen Leitung wird eine Entwicklung und Neuausrichtung des Areal als Kunstcampus erwartet. Neben Ausstellungen zählen u. a. ein Residency-Programm für internationale Künstler und eine Musikplattform (MUSIKZIMMER) zu den Entwicklungsfeldern. Alle Vorhaben und Veranstaltungen sollen einer neuen ambitionierten Profilbildung dienen und einen ausgeprägten Publikumsbezug haben. Eine aktive Zusammenarbeit mit anderen Kunstinstitutionen und Fördereinrichtungen ist erwünscht.

Wir suchen eine junge, in der Kunst- und Kulturwelt gut vernetzte, hoch motivierte Persönlichkeit mit Führungsqualitäten. Management- und Organisationsstärke sind gleichermaßen erforderlich wie auch hohe konzeptionelle und kommunikative Fähigkeiten.

Ein abgeschlossenes Studium in Kulturmanagement o.ä., sowie mehrjährige Management- und Führungserfahrung in einer kulturellen oder interdisziplinären Kunst-Institution sind wünschenswert. Verhandlungssicheres Englisch, detaillierte Verbindungen zu internationalen Kunstnetzwerken werden vorausgesetzt.

Die Kulturmanagerin / der Kulturmanager ist in den Stiftungsvorstand der gemeinnützigen Hans Peter Zimmer Stiftung eingebunden. Ihre Aufgaben umfassen die Entwicklung und Umsetzung der Gesamtstrategie entsprechend der Stiftungssatzung und dem Leitbild der Stiftung.

Die Tätigkeit in Festanstellung / Vollzeit beginnt mit dem 1.1.2026 und wird außertariflich vergütet.

Bitte richten Sie Ihre Bewerbung an das Kuratorium der Hans Peter Zimmer Stiftung unter:

bewerbung@hpz-stiftung.org